



NIEUWSFLITS



INFORMATIEBULLETIN VOOR LEDEN EN DONATEURS VAN HET HERVORMD KERKKOOR 'S-GRAVENDEEL

<http://www.hervormdkerkkooersgravendeel.hoeksewaard.nl/>

NUMMER 54, 15 oktober 2007

Wist u dat.....

- wij na de zomervakantie twee nieuwe leden hebben kunnen begroeten? Het zijn **Ina van Wingerden**, sopraanpartij en **Joost Mouthaan**, tenorpartij.
- **Jos van Wingerden** (de man van...), baspartij, zijn lidmaatschap nog in overweging heeft?
- de **sponsorfietstochten van de Rabobank** op zaterdag 25 augustus j.l. door 21 deelnemers €183 heeft opgebracht?
- wij op **zondag 28 oktober a.s.** medewerking geven aan de eredienst van de Gereformeerde Kerk 'Develhof' aan de Laan van Nederhoven 21 in Zwijndrecht? De dienst begint om half tien, maar tevoren gaan wij eerst inzingen. Daartoe verzamelen wij ons in koorleding om **kwart voor acht** op het parkeerterrein tegenover de Hervormde kerk.
- de nacht daaraan voorafgaand een uur langer duurt zodat u de klok een uur achteruit kunt zetten?
- wij op **zaterdagavond 8 december a.s.** om half acht met het jongenskoor 'De Zeeuwse Koorschool' te Goes in onze Hervormde Kerk een kerstconcert zullen geven? Daartoe zullen wij op **zaterdagmiddag** de generale repetitie houden. Nadere gegevens ontbreken op dit moment nog.
- op **zaterdag 15 december a.s. van acht tot negen uur 's avonds** hier in de open lucht een volkskerstzangavond zal worden gehouden, waartoe iedereen die kan en wil zingen wordt uitgenodigd? Nadere gegevens hierover worden nog bekend gemaakt.
- op **zondag 16 december a.s.** Gerard Legeland een Christmas Carol Sing-in organiseert? Nadere gegevens hierover vindt u in het interview met hem in dit orgaan.
- wij natuurlijk op **Eerste Kerstdag, dinsdag 25 december a.s.** om kwart voor tien een bijdrage zullen geven aan de kerstviering in onze Hervormde Kerk?
- wij op **maandag 24 december en 31 december** dit jaar geen koorrepetities zullen hebben?
- de **vacature van Hans Reisig (penningmeester)** nog steeds niet is vervuld?
- de redactie niet weet of Ed van Maanen nog rozen heeft ten behoeve van de nieuwe leden? Dit wil niet zeggen dat meer nieuwe leden niet welkom zijn!
Ga door, ga er voor!

Interview met Gerard Legeland (slot)

In de Nieuwsflits van 16 juli j.l. vermeldden wij in het verslag van het interview met Gerard Legeland dat er meer vragen aan hem te stellen waren. Dat deden wij na de repetitie van 1 oktober. Wij vroegen hem hoe hij ertoe gekomen was om als dirigent van het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel te worden verbonden. Wij weten allemaal wel dat de vacature door het vertrek van Ad de Joode onvervuld opgevuld moest worden. Maar hoe is het precies gegaan en waarom heeft hij 'ja'gezegd? Gerard werd telefonisch door Hans Reisig benaderd of hij tijdelijk in de nood van ons koor kon voorzien. Het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel had een paar uitvoeringen op heel korte termijn in het vooruitzicht, waarvoor nog gerepeteerd moest worden. Dat wilde Gerard wel en hij bekeek zijn agenda of hij op de data van de kooruitvoeringen beschikbaar was. En dat was zo. Alleen was Gerard een paar repetitiedagen verhinderd. Later deed Annelien de Witte nog telefonisch een beroep op hem. Het te zingen repertoire werd doorgenomen en de afspraak was gemaakt om ons Kerkkoor uit de brand te helpen. Gerard kende ons koor van het project Vox waaraan hij met veel plezier had meegewerkt. Tegen het eind van het jaar 2006 werd hem gevraagd of hij ook mee wilde werken aan de voorbereiding voor de uitvoering van de Marcus Passie. Ook dat deed hij graag. Dit muziekstuk kende hij overigens (toen nog) niet. Op de vraag of hij vast als dirigent aan ons koor verbonden wilde worden, kon hij ook positief zijn. Het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel zong niet alleen kerklieiders, maar ook oratoria en dat gaf hem de doorslag om ook hierop 'ja' te zeggen. Belangrijk was dat hij in de eerste maanden het gevoel gekregen dat het 'klikte' tussen hem enerzijds en het bestuur en het koor anderzijds.

Gerard heeft tevoren geen voorstelling gemaakt hoe het zou gaan bij het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel. Ad de Joode is zevenentwintig jaar dirigent van ons koor geweest en heeft zijn stempel op het koor gedrukt, zowel in repertoire-keuze als de muzikale aanpak. Hij heeft aan sommige facetten minder aandacht gegeven waar Gerard een inhaalslag wil maken zoals de ademhaling en stemvorming. Hij wil ook dat de koorleden directer naar het publiek zingen: open koorklanken produceren. Dit gaat steeds beter.

Vervolgens stellen wij hem de vraag hoe hij zich op de koorrepetities voorbereidt. Onderweg van Bunnik naar 's-Gravendeel doet hij in ieder geval niets met muziek. Hij denkt dan meer na over organisatorische zaken, zoals punten die met het bestuur besproken dienen te worden. Wat hij op een repetitieavond met het koor wil beoefenen, heeft hij tevoren thuis bekeken. Over de resultaten maakt hij zich in eerste instantie nog niet druk. Dit komt pas wanneer de uitvoering dichterbij komt....

Verder stellen wij hem de vraag over zijn persoonlijke ambities. Hij zegt dat hij een nog betere koordirigent wil worden. Daarvoor wil hij prive-lessen volgen. Hij heeft daarvoor opgegeven bij twee bekende musici. Bij Jos Vermunt wil hij meer leren over het repertoire, dat wil zeggen over koormuziek en de keuze. Bij Jos van de Seyden gaan de lessen meer over de technische kant van het dirigeren, zoals de slagtechniek. Zijn wens is ook als zanger mee te werken in het opeakoort. Solist daarin te zijn zit daar niet in omdat hij dan veel moet laten liggen waarmee hij als musicus zijn brood verdient. Verder wil hij ooit een boek schrijven over de opera.

Tenslotte vragen wij hem over zijn privé-situatie. Hij woont alleen en zorgt voor zichzelf. Als hij vrije tijd heeft en de muziek wil laten voor

wat die is, dan besteedt hij die aan tuinieren, wandelen en reizen. Zijn favoriete land is Frankrijk en dan zoekt hij de bergen op. Familiecontacten en vrienden zijn erg belangrijk. Lekker koken, eten met hen bij een goed glas wijn is daar een belangrijk onderdeel van.

Aan het eind van het interview laat Gerard Legeland een affiche zien over een Christmas Carol Sing-in, dat hij zelf organiseert en onder zijn leiding plaats vindt op zondag 16 december 2007 om 14.30 uur in de Doopsgezinde Kerk aan de Oude Gracht in Utrecht. Toegang €5.

"Zin om lekker een middag Engelse Carols te zingen in een mooie kerk in Utrecht? Afwisselend met een verhaal, een Nederlands lied, een verstillend moment...4-stemmig, met z'n allen in een groot koor, enthousiast, sfeervol en gezellig?", zo staat het in de introductietekst van het affiche. De tekst geeft de ambiance aan waarin Gerard Legeland graag verkeert. Het affiche eindigt met een CV van hem: "Is werkzaam als klassiek geschoold zanger, zangpedagoog, dirigent en korencorach. Hij dirigeert meerdere koren en wordt vaker gevraagd voor workshops. Binnen zijn aanpak is er veel aandacht voor de ontwikkeling van de zangstem, maar ook expressie en zangplezier staan voorop. Vanuit zijn dansachtergrond combineert hij vaak beweging en stem. Daarnaast verzorgt hij in het hele land inleidingen en cursussen in de theaters over opera en operette."

Hiermee sluiten wij het interview af. Wij weten nu wie Gerard Legeland is.

Jan Kerkstra en Dick Langeveld

Zondagavondzang in de Gereformeerde Kerk Heerjansdam

Zondag 23 september 2007. Om 17.45 uur vertrokken we uit 's-Gravendeel naar Heerjansdam, waar we voor de derde keer, nu met 7 liederen, medewerking zouden verlenen aan een zangdienst. Helaas hoorden we, voordat we vertrokken, dat er 20 leden om diverse redenen niet aanwezig konden zijn.

Bij aankomst werden de auto's keurig in rijen geparkeerd. Zonder opzet bleek later dat de wens van het bestuur en dirigent, om na de zangdienst koffie te drinken, zonder meer werd ingewilligd. De auto's stonden gewoon ingeblikt. Echter het was fijn om even na te praten en de reactie van Gerard te horen.

Tijdens de zangdienst stond ons koor, ondanks minder leden, als een blok. Persoonlijk heb ik heerlijk gezongen en was het een fijne dienst. Helaas was de kerk niet zo goed bezet. De wel aanwezige bezoekers hebben genoten, gezien en gehoord, de reacties na de dienst. Vooral het Ave Verum Corpus en de liederen, die we gezongen hebben zonder orgel, hebben indruk gemaakt, gezien het applaus dat we hebben gekregen.

Voor we het laatste lied zongen, heeft onze dirigent reclame gemaakt voor ons Kerstconcert.

Leuk is te vermelden dat een aanwezige, als reactie op de uitnodiging, zei dat de afstand te groot was om op de brommer te komen.

Ik heb het een fijne avond gevonden. Ook de dirigent was goed te spreken over onze inzet en het zingen van de liederen.

Daarna zijn we netjes met de auto's uit onze benarde positie te voorschijn gekomen, met een uitnodiging voor een volgende zangavond in Heerjansdam.

Adrie van Bommel

Poffertjes

In de poffertjesbakkerij van 29 augustus heerste een gezellige sfeer. Het was er goed toeven. Dat vonden de bakker, baksters, maar bovenal de proevers en kopers ook. Wij bakten van zes tot acht uur nadat wij de vorige ploeg deels hadden afgelost. Vorig jaar viel om die tijd de verkoop tegen. Maar dit jaar liep alles perfect. Perfect? Dick bakte ze wat al te bruin: onverkoopbaar dus. Soms zat het mee, soms wat tegen. We hadden op bepaalde tijden een te grote productie en geen kopers. "No problem". Lenie zorgde steeds voor beslag in de flesjes, Elly riep de kopers aan en met Jo rekende zij af. Piet, Jan, Dick en ik (dikke mik) bakten de schaaltes vol. De tijd ging heel snel. Toen het beslag op was, liep het tegen achten. De productie kwam stil en de kas werd geopend. Iedereen was wel benieuwd na de opruiming. Moe maar voldaan. Is het meer dan vorig jaar?

Tijdens de eerstvolgende koorrepetitie kon Lenie melden dat de poffertjes € 726,40 had opgebracht. Dat is ruim € 200 meer dan vorig jaar!

Anja Langeveld

Repertoire-keuze voor Oratoriumconcert.

Onder Ad de Joode is de Messiah gekozen als uit te voeren werk op het grote concert met orkest en solisten. Voor de vakantie heeft onze huidige dirigent, Gerard Legeland een aantal delen uit de Messiah met ons doorgenomen.

In nauw overleg met het bestuur en Leni heeft hij besloten niet de hele Messiah in dit concert uit te voeren.

Zoals iedereen wel gemerkt zal hebben is Gerard de laatste tijd veel bezig om de klank van het koor te verbeteren. Denk bv aan het Ave Verum van Mozart, waar volgens Gerard de mooie klank van het koor naar voren komt. Daarom wil hij meer stukken met het koor zingen waarin ook gewerkt kan worden aan de koorklank en de vocale ontwikkeling van het koor.

De Messiah leent zich als stuk hier niet zo goed voor; dit kun je pas zingen als de koorklank al optimaal is. Zijn voorstel is om een gevarieerde avond samen te stellen, -natuurlijk wel met orkest en solisten-, maar met stukken waarin het koor goed klinkt en ook tijdens het instuderen van kan leren.

Een ander groot voordeel is dat er dan weer nieuwe noten in te studeren zijn, met voor iedereen een uitdaging. Het voorstel van Gerard is om de avond rondom 3 componisten in te delen:

Händel: 2 koren uit de Messiah, + 3 aria's hieruit

Mozart: Ave Verum, Laudate Dominum + delen uit bv de Krönungsmesse, ook met aria's voor solisten

Vivaldi: Dixit Domini, een oratorium van ± 35 min.

Dit levert dan een mooie, afwisselende avond op, zowel voor publiek als koor.

De voorlopige planning van het concert is rond Kerst 2009 of voorjaar 2010.

Het bestuur en dirigent

COLOFON

Redactiecommissie:

Leden: Jan Kerkstra, Dick Langeveld en Annelien de Witte - van der Linden.

Redactieadres:

Batiststraat 17, 3295 VA 's-Gravendeel, tel. (078) 673 2688

Sluitingsdatum voor inlevering van uw

kopij: **10 december 2007**

Datum uitgave nr 55: 17 december 2007