



Pasen 2009

Op 1e paasdag 2009 mochten we traditiegetrouw weer meewerken aan de dienst in de Hervormde kerk van 's-Gravendeel. Voorganger in de dienst was ds. Jac. Jongejan. Het koor en de gemeente werden voor het eerst op het orgel begeleid door Geraldine van Gelder.

We waren al vroeg uit de veren en na het opwarmen van onze stemmen zongen we alle liederen nog even door. Om kwart voor tien begon het 'Zingen voor de dienst' en in dit gedeelte zong het koor: 'Christus onze Heer verrees'.

Nadat de kinderen van de zondagsschool zingend hun intrede hadden gedaan, begon de dienst. Na het welkom en loflied zong het koor 'Halleluja, Lof zij het Lam' en 'Gloria' van Saint Saëns.

Voor de kinderen had ds. Jongejan het verhaal over de ongelovige rups die niet wilde geloven dat er na zijn leven als rups, nog een leven als vlinder volgt. In de preek naar aanleiding van Openbaring 1:17+18: 'Is er dan geen timmerman die de sleutel maken kan' verwees ds. Jongejan naar 'Witte zwanen, zwarte zwanen, Engelland is gesloten'. Maar gelukkig heeft Christus door de overwinning op de dood door zijn opstanding de sleutel weer gemaakt. Nu geldt: 'Wie achter was, kan voorgaan'.

Na de verkondiging zongen we 'Daar juicht een toon' en als slotlied zongen we samen met de gemeente 'U zij de Glorie, opgestane Heer'.

Na de zegen ontving iedereen bij het verlaten van de kerk enkele narcissen als symbool voor het nieuwe leven, dat we door de opstanding van Christus mogen ontvangen.

We kunnen terug zien op een goede dienst, waarin we lekker en goed gezongen hebben. Het liefst zouden we veel meer liederen willen zingen, maar dat wordt zo'n dienst natuurlijk te lang. De samenwerking met Geraldine is zo goed bevallen, dat zij ons ook tijdens repetities komt begeleiden i.p.v. Egbert.

Jan Kerkstra

Dominicusmesse van Mozart

Deze muzikale mis van Wolfgang Amadeus Mozart zal het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel op zaterdag 28 november 2009 met enige andere werken uitvoeren in de Hervormde Kerk van 's-Gravendeel. De officiële benaming van deze mis is "Missa in C-dur, KV 66". Muziek liefhebber L.A.F. Ritter von Köchel heeft de werken van W.A. Mozart in de negentiende eeuw gecatalogiseerd en dit werk nummer 66 meegegeven: 'Köchelsverzeichnis' oftewel KV. Von Köchel is tot KV 626 gekomen.

De eigenlijke naam van W.A. Mozart is Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart, maar hij noemde zich Amadeo. Wij kennen hem beter als Wolfgang Amadeus Mozart.

Mozart had een jeugdvriend, Cajetan Rupert Hagenauer, die later onder de naam van Dominicus pater is geworden en tenslotte als abt hoofd was geworden van de St. Petersabdij in Salzburg, de geboorteplaats van Mozart. Voor de eerste mis van Hagenauer schreef Mozart de "Missa in C-dur", die later de bijnaam kreeg: "Dominicusmesse". Vermoedelijk heeft Mozart dit werk in 1769 geschreven en hij was toen 13 jaar oud.

Staccato

•
maandag 6 juli 2009: laatste repetitie voor de zomervakantie

•
woensdag 19 augustus 2009: vanaf 12.00 uur poffertjes bakken op de jaarmarkt

•
zaterdag 29 augustus 2009: RABO-bank sponsorfietsocht. Het verenigingsnummer van ons koor zal op de lijst van de startkraam te vinden zijn. Iedereen mag op eigen gelegenheid vertrekken en daarbij het eigen tempo bepalen. Zij die gezelligheid zoeken en 40 kilometer met andere koorleden en hun familie willen meerijden, kunnen zich om 09.45 uur bij het startpunt verzamelen. Mensen met dezelfde intentie die 70 kilometer fietsen komen om 09.00 uur bijeen

•
maandag 31 augustus 2009: eerste repetitie na de zomervakantie. Ook na de vakanties zullen de repetities van ons koor voorlopig nog om 19.45 uur beginnen

•
extra koorrepetities op zaterdag in Ons Centrum van 10 – 13 uur:
19 september 2009
17 oktober 2009
14 november 2009
21 november 2009

•
zaterdag 28 november 2009: uitvoering concert Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel

•
vrijdag 25 december 2009 09.45 uur: 1^e Kerstdag in de Hervormde Kerk 's-Gravendeel

•
zondag 7 februari 2010 's middags zangdienst in Dubbeldam

Oratorio de Noël van Saint-Saëns

Op 25 december 1858 werd dit oratorium voor strijkkwintet, harp en orgel, koor en vier solisten voor het eerst uitgevoerd. Camille Saint-Saëns schreef dit werk tussen 4 en 15 december van dat jaar. De teksten zijn gekozen uit de voorgeschreven bijbellezingen voor de viering van de kerst en zij verhalen op muzikale wijze het verhaal van Jezus geboorte.

Het werk begint met een preludium 'in de stijl van Bach' en eindigt met een prachtig slotkoor waarin de triomfantelijkheid van George Friedrich Händel is te horen. De woorden komen uit psalm 96 en het was waarschijnlijk bedoeld om meegezongen te worden door alle aanwezigen.

Dick Langeveld

Financiële commissie

Nieuwsgierig als ik ben maakte ik met Lenie Mol en Truus Goud een afspraak voor een interview over de werkzaamheden van financiële commissie. Mijn eerste vraag zou zijn: "Wie maakt er nu deel uit van deze commissie?". Die behoefde ik niet te stellen, want ik werd door hen begroet met de vraag: "Komt Anneke Mol ook?". Ik had geen notie hoe de verhouding tussen de penningmeester(s) en de leden van de financiële commissie was. Evenmin was ik op de hoogte van de taakvelden van de financiële commissie en mijn antwoord was dus: "Neen", want die had ik dus in mijn onwetendheid niet uitgenodigd.

Truus begint dan te vertellen bij het spontaan ontstaan van de commissie toen het koor nog repeteerde in 'Ons Gebouw' aan de Roodenburg Vermaatstraat. 'Ons Centrum' stond aan de Kerkstraat nog in de steigers. Dat was zo'n vijfendertig jaar geleden. Er stond een bos bloemen in dat gebouw die het bestuur van het koor had meegebracht. Die werd spontaan verloot en de opbrengst kwam ten goede van de kas van het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel. Het idee was geboren. Aan de wieg van de financiële commissie stond oud-lid Joke van den Boogaard, kort daarop bijgestaan door Truus Goud. Later is oud-lid Trijnie Dekker mee gaan doen. Toen kwam de penningmeester van het koor in de commissie. Die coördineerde de activiteiten van de groep leden die de donateurs naliepen. Truus kreeg ook een aantal sponsors toegewezen. Vanaf die tijd was het verzamelen van sponsorgelden een onderdeel van de activiteiten van de financiële commissie. Toen Truus wegens haar gezondheid de sponsors niet meer kon bezoeken, is zij daarmee gestopt. Het organiseren van de loterij doet zij echter nog altijd. Het verzamelen van sponsorgelden is nu geen activiteit meer van de financiële commissie. Pas veel later is Lenie Mol bij de financiële commissie betrokken.

Lenie en Truus vertellen dat de loterij bijna maandelijks wordt gehouden en gemiddeld € 70 per keer opbrengt. Er is een tijd geweest dat de financiële commissie tijdens de jaarvergadering een bingo organiseerde, maar die vergaderingen liepen daardoor nogal eens qua tijdsduur uit de hand. Daarom werd de bingo afgeschaft en daarvoor kwam een grote verloting in de plaats.

Iedereen weet intussen dat de prijzen van de verlotingen door de leden bij toerbeurt worden ingebracht. Het is in feite een onderdeel van de ledencontributie. Truus houdt bij wie aan de beurt is om voor een prijs te zorgen en vraagt aan hem of haar of deze daarvoor wil zorgen. Dat is nooit een probleem. De lotenverkoop is om de verenigingskas te spekken. Als ik dan opmerk dat de verenigingskas mager is, dan zegt zij dat zij niet naar de kas kijkt, maar naar de opbrengst: gemiddeld € 70 per loterij en dat is vetspek. Er zijn leden die niet meedoen aan de loterij; zij kopen 'nieten', dat wil zeggen dat zij zonder loten te kopen in één keer een bijdrage geven voor de loterij.

Er zijn nog meer acties die geld opleveren, maar die vallen niet onder de regie van de financiële commissie. Het poffertjes bakken

op de jaarmarkt in augustus is een activiteit van de PR-commissie en de jaarlijkse RABO-fietstoertocht die van het bestuur. En van de RABO-bank natuurlijk!

Ik vraag Lenie en Truus naar het initiatief van een parallelle financiële actie: het verzamelen van winkelzegels. Dat was een goed idee van Wil van Bruggen, zeggen ze, toen een paar leden vertelden dat zij onvoldoende zegels hadden gespaard of zegels over hadden voor een consumentenpakket levensmiddelen en de promotieactie van de supermarkt ten einde begon te lopen. 'Verzamelen', riep Wil en dat leverde zoveel zegels op dat daarmee vier consumentenpakketten ter waarde van € 50 konden worden opgehaald. Die kwamen in de grote verloting van de ledenvergadering van dit jaar terecht. Dat was een enorm succes. En ook weer zo spontaan uitgevoerd. Dit moet natuurlijk niet bij een eenmalige actie blijven. Alle niet gebruikte consumentenzegels zijn welkom. Wij moeten nog nadenken over de spaaracties voor de gratis tweede toegangkaart voor pretparken, musicals of andere vermakelijkheden. Die kun je niet in de verloting doen, want dan kan de 'winnaar' daarvan alleen gebruik maken door bijbetaling voor het eerste kaartje. Misschien komt er van een lezer van Nieuwsflits een idee om toch iets zinnigs met zo'n kaartje te kunnen doen wat geld oplevert voor de verenigingskas.

Wil van Bruggen, later daarnaar gevraagd, zegt dat het idee nog verder moet worden uitgewerkt. Iedereen heeft zegels waarmee hij of zij niets doet, omdat het voor het individu niet lonend is. Om die reden blijven die op de verpakking zitten. Zonde, zegt ze, knip ze uit en lever ze in, bij de financiële commissie!

Wij zullen zien.

Dick Langeveld

COLOFON

Redactiecommissie:

Leden: Jan Kerkstra, Dick Langeveld en Annelien de Witte - van der Linden.

Redactieadres:

Batiststraat 17,
3295 VA 's-Gravendeel,
tel. (078) 673 2688