



# NIEUWSFLITS



INFORMATIEBULLETIN VOOR LEDEN EN DONATEURS VAN HET HERVORMD KERKKOOR 's-GRAVENDEEL

<http://www.hervormdkerkkooorsgravendeel.hoeksewaard.nl/>

NUMMER 66, 28 juni 2010

## Corrie Voorwinden

Voorafgaande aan onze repetitie op maandag 31 mei deelde de voorzitter mee dat op vrijdag 28 mei 2010 ons koorlid Cornelia Voorwinden – Robbemont op 90-jarige leeftijd overleed. Corrie was het weekend tevoren gevallen en had haar bekken gebroken. De familie hield kort daarna al rekening mee dat zij spoedig zou komen te overlijden.

Haar man overleed in 1981. Lange tijd bleef zij zelfstandig wonen aan de Van Groningenstraat, waar zij altijd mensen om haar heen had. Na de realisatie van het ouderencomplex aan het Weegje verhuisde zij naar de seniorenwoning in het laatste deel; ook daar bleef zij nog vrij zelfstandig.

Corrie was sedert 1949 lid van ons koor en zong de sopraanpartij. De laatste jaren bezocht zij vanwege haar gezondheid geen repetities meer en werd, zoals genoemd wordt, rustend lid. Belangstelling voor ons koor bleef zij altijd houden.

Boven aan de kaart stond haar belijdenstekst "Gij zult mij leiden door uw raad en daarna mij in heerlijkheid opnemen" uit Psalm 73:24. Tijdens de uitvaartdienst in de Hervormde kerk op de woensdag 2 juni werd in de meditatie aandacht besteed aan de bekende Psalm 23 "De Heer is mijn Herder."

Wij wensen de kinderen, kleinkinderen en andere nabestaanden, van wie sommige ook lid zijn van ons koor, veel sterkte bij het verwerken van het verlies.

*Dick Langeveld*

## Jaarvergadering 8 februari 2010

Vanaf 7 uur worden we in Ons Centrum ontvangen met koffie. Om half 8 heet Annelien de Witte, onze voorzitter, alle aanwezige leden hartelijk welkom. Na schriftlezing en gebed bedankt zij alle leden, dirigent, repetitors, gastleden, commissies en bestuur voor hun inzet het afgelopen jaar. Het was een jaar met elke maandagavond hard werken voor het concert.

Jan Kerkstra leest de notulen van de vorige vergadering voor. Deze notulen zijn nog gemaakt door Jannie Barendregt. We missen haar nog steeds. Het applaus is dan ook voor haar.

Hierna doet Ed van Maanen verslag van het afgelopen jaar. Het hoogtepunt was het concert op 28 november, maar ook dieptepunten: het overlijden van onze 2e secretaris Jannie Barendregt en rustend lid Arie van Haarlem. Aan het eind van het jaar hadden we 72 leden.

2010 wordt een jaar van consolidatie met als motto "Samen": Samen werken aan een koor dat de moeite waard is.

De jaarrekening laat een tekort van € 5000,- zien. Dit was gedeeltelijk al begroot. De oorzaak zijn de kosten van het concert. Dat het tekort groter uitvalt, komt doordat er minder sponsorgeld ontvangen is dan verwacht. Er is wel € 1000,- toegezegd door het Prins Bernard cultuurfonds, maar dit is niet in de jaarrekening meegenomen.

De kascontrolecommissie heeft de boekhouding gecontroleerd en alles is in orde bevonden.

Er is dit jaar één jubilaris: Willy de Zeeuw. Zij is 25 jaar lid. Willy wordt toegezongen met lied op de melodie van Kortjakje (weer Mozart).

Van het bestuur treden Annelien de Witte (voorzitter) en Elly Voorwinden (muziekcommissaris) af. Trudie Korpershoek is kandidaat als muziekcommissaris. De vergadering gaat daarmee akkoord. Elly wordt bedankt voor haar werk in het bestuur. Voor het voorzitterschap is er na veel zoeken nog steeds geen kandidaat. Daarom wordt elk lid gevraagd één naam in te dienen van een lid die geschikt is als voorzitter.

## Staccato

•  
**maandag 28 juni 2010:** Laatste repetitie voor de zomervakantie

•  
**woensdag 11 augustus 2010:** Poffertjesverkoop jaarmarkt van 13 – 21 uur

•  
**zaterdag 28 augustus 2010:** Rabobank sponsor fietsdag. Ons verenigingsnummer: op de lijst van elke meldpost. Iedereen mag op eigen gelegenheid vertrekken, maar zij die gezamenlijk 40 km willen fietsen, verzamelen zich om 09.45 uur aan het Weegje

•  
**maandag 30 augustus 2010:** Eerste repetitie na de zomervakantie

•  
**zaterdag 25 september 2010:** Laatste datum inleveren kopij NF voor uitgave op 4 oktober

In de pauze was er de traditionele verloting met weer veel prijzen. Het intermezzo was ook dit jaar in handen van Jo Jongenotter. Zij vertelt hoe het er vroeger bij haar thuis aan toe ging.

Wil van Bruggen is het meest genoemd als kandidaat voor het voorzitterschap. Zij neemt het verzoek om voorzitter te worden in beraad. De vele commissies doen verslag van hun werkzaamheden en Annelien neemt de agenda voor komend jaar door. Er staat veel op het programma.

Tenslotte bedankt Chiel Cornelisse Annelien voor 6 jaar voorzitterschap. Annelien zegt dat het een heftige tijd was met de wisseling van dirigent, het overlijden van verschillende leden en repetitor Lenie Prins, maar ook met hoogtepunten als uitjes en concerten.

De avond wordt besloten met het zingen van gezang 448 en gebed door Chiel.

*Jan Kerkstra*

## Bedankt oud-bestuursleden

De redactie wil ook namens onze leden de oud-voorzitter Annelien de Witte en oud-muziekcommissaris Elly Voorwinden bedanken voor hun werkzaamheden in het bestuur. Zij hebben laten blijken hart voor het koor en de muziek te hebben.

## Pasen

Enkele weken na de Pasen vroeg Jan Kerkstra mij of ik een stukje wilde schrijven voor ons lijfblad "Nieuwsflits". De inhoud daarvan zou moeten gaan over onze bijdrage aan de Paasochtend-dienst. Normaal bij het schrijven van een stukje eindig ik graag met een citaat, deze keer echter wil ik er mee beginnen. Het is een stemverklaring, daarom:

"Zolang wij adem halen scheidt Gij in ons de kracht  
om zingend te vertalen waartoe wij zijn gedacht:  
elkaar zijn wij gegeven tot kleur en samenklank.  
De lofzang van het leven geeft stem aan onze dank."

(Sytze de Vries / Tegen het donker)

Toen Jan het mij vroeg dacht ik, wat hebben we ook alweer gezongen? Wat heeft indruk op je gemaakt? Wat ging er goed? Wat ging er minder goed? Hoe waren de reacties van de kerkgangers? Hoe was de reactie van het thuisfront?

De orde van dienst van de Paasochtend lag al lang bij het oud papier. Gelukkig kon ik bij Tineke terecht. Thema van de dienst: "Het sterkste verhaal uit de Bijbel" De hele Bijbel is een sterk verhaal, je moet het (wel) geloven. Maar goed, de gestelde vragen moeten worden beantwoord. Maar alvorens daar aan te beginnen nog eerst even dit: de organiste Geraldine van Gelder en de trompettisten Kranendonk sr/jr en de samenbindende factor onze dirigent Gerard Legeland maakten het zingen tot een feest.

Wat we ook alweer hebben gezongen is gemakkelijk te achterhalen: bel Tineke.

Wat heeft indruk op je gemaakt? Op mij het meest "Benedictus", misschien wel omdat ik tijdens het zingen daarvan mezelf kwijt was, ik was volledig opgenomen in het koor: een benijdenswaardige positie, een soort Hemel op aarde.

Wat ging er goed? Alles, behalve "Crucifixus", dat ging minder goed waarmee de volgende vraag is beantwoord. Voor de goede orde, dat was mijn ervaring te midden van de tenoren. De kerkgangers, althans een deel daarvan, hebben onze eerste twee nummers moeten missen omdat zij nog bezig waren de kerk te betreden. Degenen die ik heb gesproken waren positief over ons optreden. Het thuisfront vond "Lob und Preis dem Herrn" heel mooi gezongen. En de andere liederen mooi. Eigen beleving en de beleving van de toehoorders lopen soms sterk uiteen. Toch is het de melodie, de klank en ook de tekst die kunnen leiden tot een gezang hetwelk kippenvel kan bewerkstelligen. Als kerkkoor zullen we hoe dan ook rekening moeten houden met de beleving, het kippenvel, van de doorsnee kerkganger. Zij zijn als het ware ons bestaansrecht.

Ik zou zeggen graag tot uw dienst.

*Piet van 't Riet*

## Kunstroute Tholen

Ter gelegenheid van het 65-jarige bestaan van ons koor heeft het bestuur ervoor gezorgd dat wij mee konden doen aan de activiteiten van de Stichting Kunstkring Tholen. Deze stichting organiseerde op 30 april en 1 mei j.l. in het vestingstadje Tholen diverse openbare optredens c.q. tentoonstellingen van dichters, schilders, beeldende kunstenaars, muzikanten en koren. Op zaterdag 1 mei gaf ons koor van drie tot half vijf in de Grote of Onze Lieve Vrouwekerk van Tholen een bijdrage aan de "Kunstroute Tholen 2010". Ons optreden zou worden afgewisseld met orgelspel door Wim van Kempen.

Om half een vertrokken wij met echtgenoten, echtgenotes en vrienden per Brabantse bus vanaf de Korte Smidsweg. Wij reden door de Hoeksche Waard, via de Haringvlietbrug naar Bergen op Zoom. Het weer was bewolkt en op onregelmatige tijden viel er regen. In Bergen op Zoom, een tussenstop, trakteerde het bestuur ons feestelijk op koffie en gebak.

Na een korte rit kwamen wij in Tholen aan. Tholen zag wat verwaterd uit: weinig mensen op straat vanwege het tochtige en regenachtige weer. De kerkdeuren stonden open en weinig mensen toonden belangstelling voor wat daarbinnen gebeurt. Onze aanwezigheid bracht enige leven. Ons

optreden vond in het hoofddeel van de kerk plaatsvinden. Gerard Legeland vond een geschikte plaats in de ruimte naast de banken in het schip van de kerk. Een piano werd naar een strategische plaatst verreden, maar de piano bleek op slot te zijn. Gerard gebruikte toen maar zijn meegebrachte baby-piano om het koor te stemmen.

Ons optreden was in drie blokken van elk twintig minuten. Daarin zongen wij, alle a capella, 'Ave verum' van Mozart, 'Alzo lief heeft God de wereld gehad' van Da Palestrina, 'Jeruzalem' van Warren, 'Tollite Hostias' van Saint-Saëns, 'Omdat ik weet, hoe groot Gij zijt' van Van de Leeden, 'Lob und Preis dem Herrn' van Bach, 'Als een hert' van Nystrom, 'Looft en prijst de Heer' van Red / Hawthorne, 'Vol van Uw licht' van Zonnenberg, 'Benedictus' en 'Locus Iste' van Bruckner, 'Tibié paiom' van Bortnianski, 'Santo, santo' en het Kongolese 'Kirie'. Wat ons allemaal opviel was de goede akoestiek van de kerk. Het geluid stierf langzaam nagenoeg zonder echo weg. De kerk in Tholen is bekend om zijn goede akoestiek. Tussen onze optredens speelde Wim van Kempen op het orgel zijn eigen componistenkeuze. Het was jammer dat wij moesten kiezen: luisteren naar zijn orgelspel of de galeries in Tholen snel bezoeken om nog iets van de kunstroute te zien.

Na ons optreden in Tholen vertrokken wij naar Zevenbergen, waar wij zouden dineren. Tijdens dit diner werd Ria Pegels in het zonnetje gezet omdat het veertig jaar geleden was dat zij lid werd van ons koor. "Hopsa, heisasa, leve in de gloria", zongen wij, "Ria die muziek mee uitzoekt en vandaag mee Tholen aandoet" en wat er verder aan vooraf ging en volgde. Om de feestvreugde verder te verhogen zongen wij op de melodie van 'Daar bij die molen': "Al 65, al 65, al 65 lang op hoge toon" en "Wat is het toch een voorrecht om, als lid te boek te staan. Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel, daar willen wij voor gaan!" Als afsluiting van ons diner speelde Gerard Legeland op zijn accordeon nog enkele meestampers.

Na een kopje koffie reden wij via de Moerdijkbrug weer naar 's-Gravendeel.

*Dick Langeveld*

## COLOFON

### Redactiecommissie:

Leden: Jan Kerkstra, Dick Langeveld en Annelien de Witte - van der Linden.

### Redactieadres:

Batiststraat 17,  
3295 VA 's-Gravendeel,  
tel. (078) 673 2688