



NIEUWSFLITS



INFORMATIEBULLETIN VOOR LEDEN EN DONATEURS VAN HET HERVORMD KERKKOOR 's-GRAVENDEEL

<http://www.hervormdkerkkooersgravendeel.hoeksewaard.nl/>

NUMMER 69, 14 maart 2011

We kijken even achterom en vooruit

In deze nieuwsflits kijken we nog even terug naar het afgelopen jaar – ons jubileumjaar. 65 jaar zingen en al die jaren is er elke week geoefend om tijdens onze optredens in kerkdiensten en bij andere gelegenheden onze stem zo goed mogelijk te laten klinken. De vele uitvoeringen van oratoria en andere grote werken vergden veel inspanning, maar brachten ook veel plezier en voldoening in het zingen met zich mee. Met dank aan God die ons daarvoor de stem en gelegenheid gaf, zijn we blij en dankbaar voor de afgelopen jaren.

Ons jubileum hebben we op bescheiden wijze gevierd, met een reisje naar Tholen en een donateursactie. Het Kerstconcert samen met het interkerkelijk jongerenkoor "Maranatha" ligt ons nog vers in het geheugen, daar hebben zowel publiek als ons koor zelf erg van genoten.

We kijken ook vooruit. Zo zijn we nu bezig met het instuderen van de "Marcus Passie" waarin muziek en woorden ons het lijden en het opstandingsverhaal door de evangelist Marcus wordt verteld en we ons al zingend mogen verdiepen. Onder leiding van onze deskundige dirigent Gerard Legeland en onze repetitoren Maria de Bruin en Edwin Voois is het een voorrecht om lid te zijn van het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel

Wil van Bruggen, voorzitter

Een welbestede 8 euro?

Op een koude, witte decemberavond, 18 december 2010, glibberden wij naar de Hervormde kerk voor HET kerstconcert van het Hervormd Kerkkoor. Tegen half acht was de kerk goed gevuld. Er ontstond een spontane stilte voor aanvang, waarin iedereen zijn adem inhield in afwachting van wat zou komen.

In het welkom werd stil gestaan bij de binding die de leden van het Hervormd Kerkkoor voelen met het meewerkende koor Maranatha. Dit komt vooral doordat veel leden van het Hervormd Kerkkoor kinderen hebben die zingen of zongen bij dat koor. Nadat er was voorgegaan in gebed, werd het 'O kom, o kom Immanuël' ingezet. Het koor zong uit volle borst. De rest van de kerk moest er nog inkomen en had duidelijk nog niet ingezongen. Vervolgens beet Maranatha het spits af met een blok, waarin 'O holy night' een mooie dynamiek had en prachtig klonk met de dwarsfluit. 'Hallelujah song' was een vrolijk en swingend stuk in melodie en beweging. Het was prettig te merken dat het plezier dat het koor had, terug te zien was in hun gezichten en bewegingen. De muziek werd daardoor levend en je werd er vrolijk van. Ook al heeft Maranatha duidelijk te weinig mannen, de mannen die er stonden gaven goed partij.

Het Hervormd Kerkkoor zong vervolgens een blok liederen. Dit koor heeft een meer klassiek repertoire dan Maranatha en heeft veel ervaren stemmen. Wat kan een groot koor toch een mooi vol geluid voortbrengen. Het was niet te merken dat een aantal koorleden gisteren bij -3 °C ook al kerstliederen hadden gezongen tijdens de lichtjestocht. Het lied 'Santo' was een goed gezongen lied met een mooie dynamiek. Het lied 'In een wonderschone nacht' gaf je een echt kerstgevoel.

Staccato

•
zondagmiddag 27 maart: Marcuspassie in de Bethelkerk Zwijndrecht (nadere gegevens komen nog)

•
zaterdagavond 16 april: Marcuspassie in de Hervormde Kerk 's-Gravendeel (nadere gegevens komen nog)

•
zondagmorgen 24 april: Paasdienst in de Hervormde Kerk 's-Gravendeel (nadere gegevens komen nog)

•
maandagsavond 6 juni: zangavond in "Immanuël" aan het Weegje te 's-Gravendeel (nadere gegevens komen nog)

•
per 1 april a.s. wordt de contributie met € 2 verhoogd: € 15,= per maand (meer gegevens niet nodig)

•
maandag 30 mei 2011: laatste inleverdatum kopij voor uitgave op maandag 6 juni

De samenzang bij 'Komt allen tezamen' tussen kerkkoor en publiek was leuk opgebouwd. Eerst zong het publiek alleen, daarna het koor alleen, vervolgens het koor meerstemmig met de dwarsfluit als een fluitende vogel die meezingt met de muziek. Het laatste couplet zong het koor met het publiek meerstemmig. Het was een erg mooi geheel.

Maranatha was weer aan de beurt. 'Hear my prayer, oh lord' was een prachtig nummer, waarbij Gea met haar krachtige en warme stem een heel mooie solo zong. Bij het nummer 'Brazilian Christmas Carol' waanden we ons even in het Caraïbisch gebied.

Maranatha en het Hervormd Kerkkoor zongen vervolgens samen het swingende nummer 'I've got peace like a River'; en dat voor een 65-jarig kerkkoor! De swing kwam dan ook grotendeels van Maranatha, mede door de map die de koorleden krampachtig bleven vasthouden. Het klonk heel mooi samen, wat een power!

Bij de samenzang 'Stille nacht' raakte het publiek van slag toen het koor opeens 'In donk're nacht' door het tweede couplet ging zingen. Het was jammer dat je niet van een afstand het resultaat kon beluisteren. Dat zal vast heel mooi zijn geweest.

Het Hervormd Kerkkoor zong enkele Bachliederen waarbij 'Fallt mit Danken' naar ons gevoel niet goed uit de verf kwam. Daarentegen kwam het lied 'Ich steh' an deiner Krippen' hier mooi en warm over.

Er kwam een prachtig intermezzo van orgel en dwarsfluit. Het was een mooie muziekkeuze en uitvoering, een echt samenspel dat niet verveelde.

Maranatha zong vervolgens weer drie liederen, waarbij vooral opviel dat het lied 'Hij is het licht' zo goed verstaanbaar was.

Samen zongen de koren 'It's a birthday', een leuk swingend nummer, waarbij zelfs enkele kerkkooleden voorzichtig mee gingen swingen. Wat een slotnoot! Hij was hoog, maar ze hadden hem.

Bij de liederen die het Hervormd Kerkkoor vervolgens zong, was vooral het lied 'Ere zij God' bijzonder. Het was prettig het zo overbekende lied eens op een andere manier te horen te krijgen. Ook het lied 'Gloria' van Vivaldi was heel mooi; het orgelspel was prachtig en het was een harmonieus geheel.

Het laatste gezamenlijke lied 'Go tell it on the Mountains' swingde de pan uit. Gea gaf weer een prachtige solo weg en de hele kerk klapte mee. Jammer dat de kerkkooleden niet mee konden klappen door die map in hun handen.

In de sluiting werd iedereen en in het bijzonder de dirigenten Gerard Legeland en Fred de Vries bedankt en kregen ze bloemen. Na de slotzang 'Eer zij God in onze dagen' ging iedereen weer tevreden naar huis. Een welbestede 8 euro!

fam Van Velsen

Eerste kerstdag 2010

Op een witte eerste kerstdag 2010 was het koor weer vroeg uit de veren. Na een kerstontbijt waren we al om half negen in de kerk om de corsages op te spelden. Nadat iedereen een plekje had gevonden, konden we inzingen en nog even wat stukjes repeteren.

Begeleid op het orgel door Edwin begonnen we met 'In een wonderschone nacht'. Hierna zongen we 'Stille nacht', waarbij het koor als tegenstem 'In donkere nacht' zong. Als afsluiting van het zingen voor de dienst zongen we drie korallen uit het Weinachtsoratorium. Na het welkom zongen koor en gemeente in wisselzang 'Komt allen tezamen'.

Tussen de schriftelezingen zongen we 'Ere zij God'. Ds Geuze preekte over het 'Licht dat schijnt in de duisternis' uit Johannes 1. Na de collecte zongen we 'Ehre sei Gott' en als afsluiting van de dienst zongen we na de zegen 'Lob und Preis'.

We mogen weer terug kijken op een goede dienst waarin we onder leiding van Gerard als koor mochten meewerken aan de verkondiging van Gods evangelie.

Jan Kerkstra

Bestuursverkiezing

Op de algemene ledenvergadering van ons koor die werd gehouden op 14 februari j.l. kwam ook de bestuursverkiezing aan de orde.

We zijn blij dat Tineke Havelaar zich herkiesbaar stelde en door wil gaan in de functie van muzieksecretaris. Daan van Velsen werd bereid gevonden om de vacature van secretaris te gaan vervullen. Hans Reisig heeft zich beschikbaar gesteld voor de functie van 2e penningmeester. Anneke Mol, Lenie Mol en Chiel Cornelisse zijn voor een nieuwe periode van één jaar benoemd

door het bestuur. Aftredend en niet herkiesbaar was Ed van Maanen, een bijzonder woord van dank gaat naar hem uit. Hij is 6 jaar secretaris geweest en heeft bergen werk voor ons koor verzet. Een goede secretaris is op een koor van groot belang en jij bent in al die jaren een onmisbare schakel in ons bestuur geweest. Nogmaals hartelijk dank.

Het bestuur is nu weer voltallig en ziet er als volgt uit:

- voorzitter: Wil van Bruggen,
- 2e voorzitter: Chiel Cornelisse,
- secretaris: Daan van Velsen,
- 2e secretaris: Jan Kerkstra,
- penningmeester: Anneke Mol,
- 2e penningmeester: Hans Reisig,
- muzieksecretaris: Tineke Havelaar,
- 2e muzieksecretaris: Trudy Korpershoek,

- algemeen adjunct: Lenie Mol

Een woord van dank gaat uit naar bestuurs- en commissieleden die zich inzetten voor ons koor.

Wil van Bruggen, voorzitter

Jubilarissen

Agendapunt op onze algemene ledenvergadering was ook dit jaar weer de jubilarissen. We zijn blij dat we een groot aantal zeer trouwe leden hebben. Onder het zingen van een voor hen gemaakt jubileumlied werd duidelijk wie gehuldigd werden.

25 jaar lid zijn: Lies Waals-Koster, Ellie Oskam-Mudde en Wim Colijn.

40 jaar lid is: Anneke van der Wulp-Storm.

Van harte gefeliciteerd met deze jaren van trouw lidmaatschap, we hopen dat we jullie nog vele jaren in ons midden hebben en dat jullie stemmen zich in ons koor laten klinken tot ons en jullie genoeg. Natuurlijk gingen de felicitaties ook vergezeld met bloemen en cadeaus en werden er foto's gemaakt om nog eens terug te kijken naar dat jubileum.

Wil van Bruggen

COLOFON

Redactiecommissie:

Leden: Jan Kerkstra, Dick Langeveld en Annelien de Witte - van der Linden.

Redactieadres:

Batiststraat 17,
3295 VA 's-Gravendeel,
tel. (078) 673 2688