



Van de redactie en bestuur

Een aantal vaste donateurs denkt misschien dat ons koor geen activiteiten meer ontplooit. De vorige Nieuwsflits verscheen op 8 juni jl. Dat is ruim een half jaar geleden. Het exemplaar dat begin oktober had moeten verschijnen heeft de redactie in overleg met het bestuur overgeslagen. Er was onvoldoende kopij en weinig te melden. Beslissingen met betrekking tot de definitieve opvolger van onze vorige dirigent, Gerard Legeland, heeft de nodige energie van het bestuur opgeëist. Een uitgebreide planning maken op langere termijn kan alleen met een vaste dirigent. Er was tot voor kort zicht op een definitieve vervanger, maar deze heeft een paar weken geleden te kennen gegeven een doorstart te willen maken met een bijna opgeheven koor, waarmee hij jaren verbonden was. Daarom is hij voor ons niet meer beschikbaar. Jammer, want na een proefdirectie van Edwin van Dijk op 5 oktober hadden de koorleden zicht op een mogelijk definitieve vervanger voor Gerard Legeland.

Het bestuur gaat naarstig op zoek naar een andere dirigent. Gelukkig is onze interim-dirigent Jaap Dekker beschikbaar en bereid om het koor rijp te maken voor de uitvoering van de "Missa Brevis" van Jacob de Haan in april van volgend jaar. Hiervan heeft het koor - naast de voorbereidingen voor de medewerking aan de kerkdienst op Eerste Kerstdag - al een paar delen ingestudeerd. Daarmee heeft het koor toch nog een doel, weliswaar voor een korte termijn.

Wat de leden en het bestuur hebben ervaren, is dat het wisselen van dirigent enige aanpassingen van hen vergt. Elke musicus heeft zijn eigen interpretatie van de muziek. Wij wisten wat Gerard Legeland's stokpaardjes waren: waar was hij kritisch op en welke accenten legde hij? Jaap Dekker leert ons andere kneepjes van het vak.

Zangdienst zondag 7 juni 2015

Op zondagmiddag 7 juni verzorgde het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel de liturgie rond de voortzetting van de viering van het Heilig Avondmaal in de Ontmoetingskerk aan de Vlasakker te 's-Gravendeel tijdens de gezamenlijke dienst van de Gereformeerde Kerk en de Hervormde Gemeente. Voorganger tijdens de viering was ds. W. Geuze. Het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel stond onder leiding van onze interim-dirigent Jaap Dekker. Het was zijn debuut met ons koor. Organist was Herman Lammers, een van onze piano-begeleiders tijdens de koorrepetities. De liturgische invulling bestond uit zowel gemeente- als koorzang, een korte meditatie en een declamatie.

Na de lezing van het verkorte formulier voor het Heilig Avondmaal zongen het koor en de gemeente in wisselzang een aantal verzen uit het Nieuwe Liedboek (2013) "Liefde, eenmaal uitgesproken". Na het nodigen voor het Heilig Avondmaal zong het koor de litanie ("O Lam van God") uit

Staccato

vrijdag 25 december 2015 (1^e Kerstdag): medewerking eredienst in de Hervormde kerk van 's-Gravendeel. Koorleden om 08.30 uur aanwezig. Kleding heren: zwart met rode strik en rode pochet; geen corsage. Dames: eigen zwarte kleding (broek of rok), zo nodig met zwarte panty's en corsage, geen shawl. 08.45 uur inzingen

maandag 27 december 2015: geen repetitie; eerste repetitie in 2016: maandag 4 januari

maandag 9 februari 2016: 19.30 uur algemene ledenvergadering (jaarvergadering); koffie vanaf 19.00 uur

maandag 14 maart 2016: deadline inleveren kopij Nieuwsflits, geplande verschijningsdatum maandag 21 maart 2016

zaterdag 23 april 2016: concert in de Hervormde kerk van 's-Gravendeel (voorlopige planning)

de Marcuspassie. De viering werd afgesloten met gemeentezang: psalm 116. Van gezang 374 uit het Nieuw Liedboek ("U, verborgen Christus, bid 'k aan: doe ons in deez' teek'nen 't heilgeheim verstaan") zong het koor vervolgens de verzen 1 tot 3. De lezing uit de bijbel was van Lucas 22:7-20. Centraal in de mediatie stonden de woorden van onze Heer Jezus Christus tijdens het laatste Avondmaal: "Ik heb vurig begeerd dit Pascha met u te eten, eer ik lijd." Dat zei hij tegen zijn vrienden die Hem later in de steek zouden laten, verloochenen of verraden. Jezus had de vrienden zelf uitgekozen. Wie zaten nu aan tafel?

Na de meditatie zongen de gemeente en het koor in beurtzang gezang 657

("Zolang wij ademhalen, schept Gij in ons de kracht om zingend te vertalen, waartoe wij zijn gedacht") uit het Nieuwe Liedboek. Anneke Mol-Verbaas declameerde "De Heer is onze reisgenoot", tekst van gezang 646 uit het Nieuwe Liedboek. Ter afsluiting zong het koor "Befiehl du deine Wege", waarbij de gemeente de Nederlandse vertaling volgens de melodie van gezang 426 van het Liedboek voor de Kerken nazong.

Na de zegen zong het koor "Der Herr zegne dich und behüte dich".

Voor zover ik mij kan herinneren was dit de eerste keer dat het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel medewerking gaf een dienst waarin het Heilig Avondmaal werd gevierd.

Dick Langeveld

Vaart rond en door de Biesbosch

"Opgericht 27 april 1945" staat onder het kerkkoorlogo op het briefhoofd van onze secretaris. Er staat natuurlijk meer bij, maar in het kader van deze kopij wil ik stil staan bij het feit dat dit jaar ons koor zeventig jaar bestaat. Dat moest gevierd worden. Maar niet zo wild als tien jaar geleden. Toen viel er een gewonde. Het moest bedaarder, want wij zijn nu ! De koorleden kregen eerder gelegenheid om suggesties te doen. Het werd uiteindelijk een boottocht op de Zilvermeeuw vanuit Drimmelen op zaterdag 24 oktober. Eigenlijk was ik er niet gerust op: de koorleden hadden de voorkeur uitgesproken om geen gebruik te maken van eigen vervoer, maar een bus te huren. Eén Bob is meer dan genoeg, vonden zij.

Tegen lunchtijd op die zaterdag verzamelden zich de koorleden die zich voor dit uitstapje hadden opgegeven met hun eventuele reisgezellen bij het voormalige gemeentehuis aan de Korte Smidsweg. De racebus van Brabant Express bracht ons in een half uur linea recta naar Drimmelen, een in een sloot 'belandde' boot passerend: die was op een trailer gekapseisd en aan lager wal geraakt.

Aan boord van de Zilvermeeuw werden wij verwelkomd met koffie/thee en gebak. De vaartocht ging over de Amer, via het Steurgat naar Werkendam, over de Beneden Merwede, bovenlangs Dordrecht over de Oude Maas, door de Kil langs ons dorp en over het Hollands Diep. Na een welkomstwoord van de kapitein en een korte speech van de voorzitter maakten allen intussen gebruik van het uitgebreide warm en koud buffet. Niemand kwam tekort of moest afhaken wegens te weinig keus.

De tocht om de Biesbosch was sneller gedaan dan dat menigeen had gedacht. De boot voer, op de Amer aangekomen, nog door een aantal kreken van de Biesbosch. Van het gevreesde overmatig drankgebruik was geen sprake. Na afloop bracht Bob ons veilig in 's-Gravendeel.

Wij hebben een fijne dag beleefd. Wie niet mee was, heeft wat gemist.

Dick Langeveld

Missa brevis en Jacob de Haan

Missa brevis (meervoud: missae breves) is Latijn voor "korte mis". De twee belangrijkste redenen waarom een miscompositie kort wordt genoemd, zijn:

volledige missen met een korte uitvoeringstijd: een mis die alle delen van het ordinarium (= reeks vast weerkerende gezangen) bevat, heet in het Latijn missa tota (volledige mis);

missen waaruit delen van het ordinarium weggelaten zijn: de Katholieke eredienst kent verschillende soorten missen waaruit delen van het ordinarium weggelaten zijn. In de vastentijd, bijvoorbeeld, werd geen Gloria gezongen. Soms werd geen Credo gezongen. Er zijn ook missen met alleen uit Kyrie en Gloria. De generieke naam voor alle soorten missen die door weglating van tekst ingekort worden, is eveneens missa brevis.

Jacob de Haan, geboren op 28 maart 1959 te Heerenveen, behoort tot een van de meest populaire en meest gespeelde componisten van deze tijd, met name in de wereld van harmonie en fanfare. Daarnaast publiceerde hij diverse koorwerken, waaronder deze mis.

Jacob de Haan studeerde orgel aan het Stedelijk Conservatorium te Leeuwarden bij Piet Post, Jan Jongepier en Jos van der Kooy. Hij studeerde daar tevens af op het hoofdvak Schoolmuziek. In 2003 ontving Jacob de Haan een muziekprijs voor zijn gehele oeuvre uit handen van de regionale omroep 'Omrop Fryslân'.

Jacob de Haan ontvangt regelmatig uitnodigingen als gastdirigent bij uitvoeringen van eigen werken en als jurylid bij internationale concoursen. Hij dirigeerde en jureerde in vele Europese landen, maar ook in Australië en in de USA, waar hij o.a. gastdirigent was bij de Western International Band Clinic in Seattle. Verder geeft hij workshops voor dirigenten, muzikanten, koorzangers.

Jan Kerkstra

Het bestuur en de redactie wensen u gezegende kerstdagen en een voorspoedig

2016

COLOFON

Redactiecommissie:

Leden: Jan Kerkstra, Anneke Mol-Verbaas en Dick Langeveld

Redactieadres:

Batiststraat 17, 3295 VA 's-Gravendeel, tel. (078) 673 2688