



Kerkdienst Eerste Kerstdag

In de Kerstdienst van 1ste Kerstdag 2015 verleende het Hervormd Kerkkoor s-Gravendeel haar medewerking. Om 8.30 uur waren we aanwezig om het programma nog een keer door te nemen zodat we goed beslagen ten ijs zouden komen. Naast onze organist/pianist Joél Terdu werden we begeleid door een sextet. Dwarsfluit: Heleen den Hartog, hobo: Marjolein Deckers, alt-hobo: Anita den Boer, hoorn: Arnold Zwijgers, fagot: Marijke Geerlings en cello: Wim Pijs.

Voor de dienst begon het koor met "Come, all ye Faithfull" en het bekende kerstlied "Komt allen te zamen" door de gemeente twee coupletten meegezongen. Daarna samenzang "Stille Nacht". Het koor vervolgde met "Come, thou long-expected Jesus" en "De sterre gaat stralen". Bij dit lied zong de gemeente het laatste couplet mee, een goede gewoonte om gemeente en koor samen te laten zingen.

Na het welkom door Ds. Geuze weer samenzang "Wees welleskom, Immanuél". Na het stil gebed, votum en groet nog twee coupletten van dat gezang 148.

Na gebed volgde de bekende Schriftwoorden uit Lucas 2 :1 – 20 de woorden die tot de herders werden gezegd in de Kerstnacht werden door het koor vertolkt: "Zie, ik verkondig u grote blijdschap" daarna volgde de lezing uit Johannes 1: 1 – 18 en samenzang "Ik kniel aan uwe kribbe neer".

In de verkondiging die ons duidelijk maakte n.a.v. een advertentie op marktplaats die Ds. Geuze was opgevallen: "Te koop z.g.a.n. een kerststal. Helaas ontbreekt het kindje Jezus nog" Een kerststal hebben we allemaal wel in de vorm van allerlei kerstvieringen, kerstbrood, kerstgedachten, kerstgedichten enz. maar hebben we het kind Jezus ook ontmoet?

Na de samenzang van lied 157 volgde de geloofsbelijdenis van Nicea. Ons koor antwoordde daarop met "Ehre sei Gott" en "All hail the power of Jesus name". En natuurlijk werd de Kerstdienst besloten met het bekende Ere zij God.

Als koor hebben we ons op een goede manier gepresenteerd samen met het sextet, Joél Terdu en dirigent Jaap Dekker.

Het was een goed en mooi begin van de Kerstdagen 2015.

Wil van Bruggen

Ooggetuigenverslag van de algemene ledenvergadering

Het was voor mij al weer enige jaren geleden dat ik aanwezig was op de algemene ledenvergadering, laat staan dat ik hem moest leiden. Dat was nog in de tijd dat de ledenvergadering direct op de eerste repetitieavond in het nieuwe jaar gehouden moest worden. Dat was in de statuten zo vast gelegd en kon niet veranderd worden. Het gevolg hiervan was dat je gedurende de feestdagen (kerst en oud/nieuwjaar) in je gedachten bezig was met de ledenvergadering. Wat was daar dan zo moeilijk aan? Nou, soms werden er best wel lastige vragen gesteld en daar moest je dan maar een bevredigend antwoord op hebben. Ook wilde ik perse iedereen tijdens de rondvraag bij zijn voornaam noemen, dus dat was oefenen. Niet getreurd, alles is goed gekomen en we kijken nu naar het heden.

Staccato

•

Maandag 18 april 2016: generale repetitie concert; aanvang 19.30 uur in de Hervormde kerk 's-Gravendeel

•

Zaterdag 23 april 2016: concert in de Hervormde kerk van 's-Gravendeel: 18.00 uur laatste repetitie; deuren open 19.30 uur; aanvang concert 20.00 uur. Kleding dames en heren: zwart met gekleurde shawl of stropdas. Prijs toegangskaarten € 7,50

•

Maandag 6 juni 2016: deadline inleveren kopij Nieuwsflits, geplande verschijningsdatum 13 juni 2016

•

Zondag 4 december 2016: 's middags medewerking zangdienst in de Gereformeerde kerk aan de Vlasakker

•

Opbrengst loterij ledenvergadering:
€ 252

Bij binnenkomst viel mij direct al een paar dingen op die niet veranderd waren: de tafel met de prijzen voor de verloting was als altijd behoorlijk gevuld (dus dat belooft wat), het bestuur zat keurig op een rij tegen het wandkleed en de rest in een grote halve cirkel daarvoor. Ondanks het barre weer (zwarte storm) was de opkomst goed.

Zoals te verwachten was opende de voorzitter de vergadering met gebed en Bijbellezen, we zongen met elkaar een lied dat werd ingezet door twee bassen. De toon was op hun niveau dus niet echt hoog, maar ja voor tenoren en sopranen is het al snel te laag.

De gebruikelijke notulen en verslagen werden voorgelezen en toegelicht. Er waren geen of nauwelijks opmerkingen, het was voor ieder duidelijk. "Het bestuur is hard bezig om een nieuwe dirigent te strikken, de verloting is één van de constante inkomens en de gemiddelde leeftijd loopt op. Voor de rest werken we hard aan het komende concert op dv.23 april".

De bestuursverkiezing verloopt stilzwijgend, er hebben zich geen nieuwe kandidaten gemeld. Ons respect voor het huidige bestuur is groot, tijdens de rondvraag was dat overduidelijk. Nadat we bijgepraat zijn over de stand aangaande een andere dirigent is het tijd voor de

jubilarissen. Dit jaar één jubilaris, 25 jaar lid, Francien de Vos. Ze schrok ervan want ze dacht dat de 25 jaar nog niet vol was. Geheel op haar eigen manier maakte zij dat duidelijk! De voorzitter wist haar te overtuigen en met diverse cadeaus en een lied (Francientje, Francientje etc.) werd zij gefeliciteerd.

In de pauze was er de verloting en dat ging zoals altijd, de één niets en de ander wat meer. Maar niet getreurd, het bracht toch een aardig bedrag op en daar ging het tenslotte om, nietwaar?

Na de pauze hield Jo, geheel op haar bekende eigen wijze, een voordracht over het smerigste doekje van het hele huis de VAATDOEK. Het moest verboden worden om zoiets in huis te gebruiken, bah! Gezien de reacties vonden dit meerdere.

Oude foto's bekijken is altijd leuk, daar krijg je geen genoeg van. Het "oh, zie je die, wat waren we toen nog lekker jong" en "wie is dat ook al weer?" waren niet van de lucht.

We moeten weer terug naar de werkelijkheid, naar het nu. De resterende agendapunten werden in rap tempo afgehandeld. De diverse commissies hadden geen noemenswaardige dingen die direct gemeld moesten worden, zij gaan gestaag verder met al het werk dat gedaan moet worden. Fijn dat zoveel mensen zich inspannen om alles goed te laten verlopen.

De rondvraag leverde niets op, compliment aan Piet want hij wist iedereen bij name te noemen, en zo hoort het ook.

De tweede voorzitter Dick Langeveld ging voor in dankgebed waarna de voorzitter de vergadering sloot.

Jan van der Beek

Zingen is gezond

Van Herman Lammers, één van onze muziekbegeleiders op de piano tijdens onze wekelijkse repetities, kreeg ik vier velletjes tekst over de relatie van zingen met de gezondheid. Dat zingen goed is voor onze lichamelijke en geestelijke gezondheid, wordt zelden tegengesproken.

Om te leven is adem nodig. Wanneer een mens geboren wordt, vullen de longen zich en het zelfstandige leven buiten de moederschoot neemt een aanvang. De ademhalingen beginnen om het leven in stand te houden. Onbewust ademt zo'n menskind, zonder erbij na te denken. Het ritme van de adem kan de mens wel beïnvloeden, bewust of onbewust. Door lichamelijke inspanning te verrichten gaat de ademhalingen sneller. Daarover behoeft de betrokkene niet na te denken. Bewust kan men de ademing ook beïnvloeden: de adem inhouden en langzamer of sneller in- en uitademen. In een ontspannen situatie is het ritme als volgt: inademing, uitademing en pauze..... inademing, uitademing en pauze....., enz. Tijdens een flinke lichamelijke inspanning is het ritme juist andersom: uitademing, inademing en pauze....., uitademing, inademing en pauze....., enz. Gedurende deze rust, waarbij de longen dus gevuld zijn met lucht, kan de stofwisseling plaats vinden. De adem en de bloedsomloop gaan dan sneller. Er is aanvoer van verse lucht en afvoer van afvalstoffen.

Zonder adem is geen leven mogelijk. En ook geen zang. Ten eerste zorgt de verplaatsing van de lucht voor de nodige trillingen in de keel om het geluid te produceren. Op school leerde ik al dat deze trillingen ervoor zorgen dat alle holtes worden bewogen. Veel stoffen die daarin niet thuishoren, worden losgemaakt en verdwijnen, bijvoorbeeld middels speeksel, in het lichaam. Om die ademstroom bepaalde lichaamsdelen te laten trillen, zijn spieren nodig. De ademstroom komt tot stand door een samenwerking van allerlei spieren.

Die werking van de spieren bevorderen de bloedsomloop. Het middenrif, de spierplaat tussen de buik- en borstholte, verplaatst zich bij elke beweging ongeveer acht centimeter van boven naar beneden of andersom. Bloed en lucht worden rondgepompt.

Wat betreft de ademhalingen tijdens het zingen het volgende. Door te zingen traint de zanger de ademhaling. De lengte ademhaling wordt bepaald door de lengte van de melodie-regels 'op één adem'. Het blijkt dat training van de verlengde adem bij verschillende ziekten genezend werkt. Gedurende het zingen van langere regels op één adem kan de stofwisseling in de longen plaats vinden, immers de lucht in de longen worden iets langer vastgehouden dan tijdens het onbewuste ademen. Zo bevordert men intussen al zingend ook zijn gezondheid. Dat het goed is voor de longen zelf, is vanzelfsprekend.

Bij onderzoek is gebleken dat de lucht die langzaam en diep in- en uitgeademd wordt, negen keer per minuut, 27,25 liter bedraagt. Bij honderdacht ademhalingen per minuut wordt slechts 18 liter verbruikt.

Natuurlijk gebeurt er bij het zingen nog veel meer. De muzikale beleving, de tekstbeleving en de emotie. Misschien een volgende keer.

Dick Langeveld

Francien de Vos 25 jaar koorlid

Zoals u in het 'ooggetuigenverslag' hebt kunnen lezen, is Francien de Vos-Barth vijftientwintig jaar lid van ons koor. Zij maakt deel uit van de altpartij. Een aantal jaren was zij rond de millenniumwisseling muzieksecretaris geweest. Er was nog al wat moeite nodig om haar te overtuigen dat de tijd sneller gaat dan zij dacht. Piet van 't Riet, onze voorzitter, reikte haar als blijk van waardering een pen met inscriptie uit en overhandigde ook een bos bloemen. Vanaf deze plaats feliciteren wij Francien met dit jubileum.

COLOFON

Redactiecommissie:

Leden: Maarten Havelaar, Anneke Mol-Verbaas en Dick Langeveld

Redactieadres:

Batiststraat 17, 3295 VA 's-Gravendeel,
tel. (078) 673 2688
dicklangeveld.kerkkoor@xs4all.nl