



Wie zingt mee?

Ik!

Ik zing mee, althans..... dat probeer ik. Ik ben opgegroeid met koormuziek, voornamelijk Bach, Händel, Vivaldi, Mozart. Ik ga elk jaar naar de Matthäus Passion. Ik geniet ervan en het leek me altijd fijn om in een koor te zingen. Het kwam er nooit van; druk met werk en andere activiteiten. Ik kan ook helemaal niet goed zingen. Ik kan geen noten lezen. Wel zie ik wanneer ik omhoog of omlaag moet.

Als er een uitvoering van het Hervormd Kerkkoor was ging ik er heen. Van de laatste uitvoering Lumen de Luminae op 23 april was ik onder de indruk. Ik wilde dat ook en ben naar een repetitie geweest. Na een hartelijk welkom heb ik de knoop doorgehakt en ben meteen lid geworden. Wat een fijne sfeer heerst er op het koor. Een leuke nieuwe dirigent met de nodige humor en heel veel kennis. Dat belooft wat! Met hulp van een lieve buurvrouw in het koor wordt alles me duidelijk gemaakt en ik zing mee. Ik oefen de altpartij van het "Hallelujah" met behulp van Youtube. Zelfs wanneer ik met de hond in de polder loop. Ik word er blij van; het doet me goed.

Ik hoop nog heel veel te leren en veel gezelligheid met elkaar te beleven.

Wilma van der Stel

Het is maandag 25 januari als ik 's avonds opgehaald word door Jeannette, om samen naar 's-Gravendeel te gaan. Een paar maanden eerder had Jeannette me enthousiast gemaakt met de mededeling dat zij door Jaap Dekker gevraagd was om in 's Gravendeel de Missa Brevis van Jakob de Haan mee te komen zingen.

Een aantal jaren geleden had ik deze mis ook gezongen, toen nog bij Hosanna in Zuid-Beijerland, het koor waar Jaap Dekker indertijd dirigent was, en ook het koor waar ik, met een onderbreking, zeker al 20 jaar zong. En zo, werd ook ik gevraagd om mee te doen.

We gingen met frisse zin en gepaste zenuwen de kant van 's Gravendeel op. Wat zou ons te wachten staan? Gelukkig hadden we toegezegd tot aan de uitvoering van 23 april mee te doen. Mocht het een en ander misschien tegenvallen, dan waren deze weken tot aan de 23e april goed te overzien,

De liederen waren mooi. En dan bedoel ik niet alleen de Missa Brevis. De leden waren zo aardig, de pianist zo vrolijk, de sfeer goed, de koffie lekker, en niet te vergeten de dropjes uit de droppot smaakten prima!

Wat jammer eigenlijk dat we maar tot 23 april gingen zingen. Jeannette vond het net zo leuk als ik en zo ontstond het idee om in ieder geval tot de zomervakantie te blijven zingen.

Staccato

•

Zondag 4 december 2016: zangdienst in de Gereformeerde kerk aan de Vlasakker. Kleding dames en heren: zwart met gekleurde shawl c.q. stropdas. Aanvang 17.00 uur. Tijd inzingen wordt nader bekend gemaakt.

•

Zondag 25 december 2016 (Eerste Kerstdag): Eredienst in de Hervormde Kerk 's-Gravendeel. Aanvang 09.45 uur. Kleding heren: zwart met rode strik en pochet (geen corsage); dames: zwarte kleiding en, zo nodig, met zwarte panty's; geen shawl, wel corsage. Tijd inzingen wordt nader bekend gemaakt.

•

maandag 12 december 2016: deadline inleveren kopij Nieuwsflits, geplande verschijningsdatum 19 december 2016

•

ledenmutaties:

Doorhalen: Pie Naaktgeboren en Anneke van der Wulp

Over de nieuwe dirigent gingen enthousiaste verhalen rond. Na een fijn concert en gezellige afscheidsavond van Jaap Dekker mocht ik zelf ervaren of de nieuwe dirigent inderdaad zo leuk is.

Dat de dirigent gedreven, enthousiast en professioneel is, weten we intussen allemaal. Dat ik iedere maandag al een hele dag vrolijk ben, omdat ik weer mag gaan zingen, word zelfs door anderen in mijn omgeving opgemerkt. Dat zegt genoeg. Ik ben blij dat ik weer een koor gevonden heb, waar ik mij helemaal thuis voel, in en met alles.

Annemarie van der Heide- van der Sluis

Mijn leven lang heb ik van koren en van koormuziek gehouden. Door mijn onregelmatige werk heb ik heel lang niet op een koor kunnen gaan. Toen

dat op een mooie dag wel kon, heb ik daar vanaf dag één van genoten. Helaas moest na een paar jaar besloten worden dat het koor opgeheven werd. Doordat ik het druk had met mijn werk, en doordat ik zangles ging nemen miste ik de eerste tijd het zingen op een koor niet zo.

Tot ik Jaap Dekker tegenkwam in het dorp en hij me vroeg of ik als projectzanger mee wilde doen met het zingen van de Missa Brevis van Jacob de Haan. Daar had ik meteen zin in. Ik vroeg Annemarie mee en zo kwamen we samen in 's Gravendeel terecht. We werden hartelijk welkom geheten en al snel voelden we ons thuis.

Annemarie en ik hadden afgesproken dat we tot en met het concert op 23 april zouden blijven.

Maar gaandeweg gingen we het jammer vinden dat de fijne maandagavonden na die datum zouden stoppen. Het zingen deed ons goed, de voorpret overdag en het nagenieten op weg naar huis deed ons ook goed. Daar zat maar één ding op: gewoon blijven gaan naar het Kerkkoor van 's Gravendeel.

Het enige spannende was nu nog: de nieuwe dirigent... Maar een paar weken later wist ik het zeker: hier wil ik blijven zingen. En zo geschiedde.

Jeanette van Leenen

Vanuit het koor gezien.

Op 8 september ontving 20 procent van de baspartij een Koninklijke onderscheiding.

Ik mocht er, met mijn vrouw, bij aanwezig zijn en vond het geen zware bevalling, in tegendeel. Dick Langeveld, een van onze vijf bassen, werd onderscheiden vanwege zijn inzet en vasthoudendheid voor de kerkelijke gemeente, de zorg voor ouderen en ook zijn activiteiten binnen onze zangvereniging.

Ons koor heeft (en had) meer leden die Koninklijk zijn onderscheiden. De onderscheiding is een tastbare uitdrukking van de waardering die de mensen om je heen hebben aangaande je werkzaamheden en activiteiten in dienst van het algemeen belang.



Binnen ons koor, en wat algemener gezien binnen elke vereniging, is het goed om mensen te hebben die, om het populair te zeggen, de verenigingskar willen trekken. Dick trekt en trok aan vele karren en dat is een onderscheiding waard.

Stelt u eens voor dat alle leden van het koor vanwege hun maatschappelijke betrokkenheid en inzet op allerlei gebied een onderscheiding zouden ontvangen. Ons koor zou dan bekend

zijn in de wijde omgeving. Dirigenten zouden staan dringen om ons te mogen leiden, aan repetitors was er geen gebrek en aan de verzoeken om optredens konden niet worden voldaan. U neemt me mijn droom niet kwalijk hoop ik. Wij zullen het moeten hebben van O.N.O. (oefenen nooit opgeven), daar plezier in hebben en ervaren hoe fijn het is om vierstemmig samen te zijn.

Uit mijn droom weer terug naar donderdagavond 8 sept. 2016.

Ik citeer uit de toespraak ter gelegenheid van de uitreiking van een Koninklijke Onderscheiding aan dhr. Dick Langeveld direct na de vergadering van de kerkenraad in Ons Centrum. Burgemeester A.J. Borgdorff sprak daar de volgende woorden.

"Toch sta ik hier nu wel degelijk met een bijzondere boodschap. Een boodschap die voor veel meer mensen leuk is om te horen dan alleen de aanwezigen in deze kamer. Daarom neem ik een kort momentje pauze."

Die kleine pauze werd gebruikt om de familie van Dick en de genodigden binnen te laten.

Vervolg citaat: *"Meneer Langeveld, u begint waarschijnlijk nu toch wel een beetje door te krijgen dat ik hier voor u ben. Zou u misschien bij me willen komen staan en mevr. Langeveld, komt u er ook even bij."*

Dick kreeg na de toespraak, waarin de waardering voor al zijn goede werken werd uitgesproken, de versierselen opgespeld. Ook Anja werd in de toespraak van de burgemeester bedankt omdat de steun van een echtgenote en een solide thuisbasis onontbeerlijk zijn.
Piet van 't Riet

COLOFON

Redactiecommissie:

Leden: Maarten Havelaar, Anneke Mol-Verbaas en Dick Langeveld

Redactieadres:

Batiststraat 17, 3295 VA 's-Gravendeel, tel. (078) 673 2688

dicklangeveld.kerkkoor@xs4all.nl