



## Adventsconcert 2 december 2017

Onze voorzitter Piet van 't Riet opende het concert door iedereen welkom te heten met de wens dat deze avond mag helpen de weg naar het Kerstlicht te vinden. In een goed bezette kerk begon het barokorkest 'Concerto Marrone' met Intrada a5 in d klein van Johann Hermann Schein. Hiermee was de toon voor dit concert gezet, ontroerend mooie muziek en met aandachtig gehoor.

In de cantate 'O, Jesu Christ, dein Kripplein ist mein Paradies' van Georg Philipp Telemann, zongen koor en sopraansoliste Esther Barten het wonder dat Gods Woord onder ons gekomen is.

De orgelsolo van Joël Terdu was een moment om stil te worden toen hij in 4 variaties vertolkte 'Vater unser im Himmelreich' van Dietrich Buxtehude. Niet alleen als vaste pianobegeleider op ons koor kennen wij Joël, maar ook als organist weet hij het publiek op bijzondere wijze te boeien.

De cantate "Das Neugebor'ne Kinderlein" van Dietrich Buxtehude werd uitgevoerd door koor en orkest. Geweldige muziek en met de boodschap die er in klonk dat God zich met ons verzoend heeft. Zo mogen we naar de vreugde van de kerstboodschap toelevan.

Na een korte pauze volgde het instrumentale Sinfonia uit 'Du Friedefürst, Herr Jesu Christ'. Eveneens van Dietrich Buxtehude.

Een andere componist, Johann Hermann Schein, schreef muziek voor de aria 'Uns ist ein Kind geboren' Dit werd op stralende wijze vertolkt door sopraansoliste Esther Barten en orkest 'Concerto Marrone'.

Nog tweemaal hoorden wij een werk van de componist Georg Philipp Telemann. Instrumentaal Sonate in D-groot en daarna de cantate voor koor orkest en bassolist 'Allen Gott in der Höh sei Ehr'. De bassolist Pierre-Guy le Gall White verraste iedereen door zijn warme gevoelige stem. De recitatieven en aria's werden op geweldige wijze vertolkt. Samen met orkest en koor vormde dit een waardige afsluiting van het concert

Onze vicevoorzitter Dick Langeveld bedankte alle medewerkers aan dit concert met bloemen en een langdurig applaus beloonde hen voor de bijdrage aan dit concert.

Met dank aan:

barokorkest: Concerto Marrone

sopraan: Esther Barten

bas: Pierre-Guy le Gall White

## Staccato

**maandag 25 december 2017 (1<sup>e</sup> Kerstdag):** medewerking eredienst in de Hervormde kerk van 's-Gravendeel. Koorleden om 08.30 uur aanwezig. Kleding heren: zwart met rode strik en rode pochet, geen corsage. Dames: eigen zwarte kleding (broek of rok), zo nodig met zwarte panty's en corsage, geen shawl.

**maandag 8 januari 2018:** Eerste repetitieavond in het nieuwe jaar

**maandag 5 februari 2018:** 19.30 uur algemene ledenvergadering (jaarvergadering); koffie vanaf 19.00 uur

**maandag 12 maart 2018:** deadline inleveren kopij Nieuwsflits, geplande verschijningsdatum maandag 19 maart 2018

**Ledenmutaties** doorhalen: Francien de Vos-Barth

orgel: Joël Terdu

dirigent: Ronald Threels. Onder zijn deskundige, inspirerende leiding kwam dit mooie concert tot stand!

*Wil van Bruggen*

## Johann Hermann Schein

Eerder schreef ik in Nieuwsflits, in de aanloop van ons concert op 2 december jl., een korte levensloop van Georg Philipp Telemann en van Dietrich Buxtehude. Van hen voerden we toen werken uit. Tijdens het concert hebben de solisten en het orkest ook muziekstukken gespeeld van Johann Hermann Schein. In het programmaboekje van het concert hebben we kunnen lezen dat

Schein leefde van 1586 – 1630. Deze zogenaamd “vroegbarok- componist” (zie vorige Nieuwsflits) werd als zoon van een Luthers predikant in Grünhain, Saksen (Duitsland), geboren. Toen zijn vader overleed verhuisde zijn moeder naar Dresden. Hij verhuisde mee. Dat hij talent had, bleek uit het feit dat hij van de keurvorst een toelage kreeg om op een jongensschool voor hoogbegaafde leerlingen taal, geschiedenis en cultuur te studeren en waar hij zich muzikaal kon ontwikkelen. Daarna studeerde hij in Leipzig.

In 1616 werd hij cantor van de Thomaskerk in Leipzig. Ruim een eeuw later zal Johann Sebastiaan Bach deze plaats innemen.

Johann Hermann Schein huwde tweemaal. Eerst met Sidonia van Hösel en na haar dood met Elisabeth von der Perre. Uit beide huwelijken werden kinderen geboren van wie vele op jonge leeftijd stierven. Voor hen schreef hij veel gedichten en componeerde treurliederen. Schein zelf was al sedert 1618 ziekelijk. Naar verluidt zou hij aan tuberculose hebben geleden. Hij overleed uiteindelijk in 1630 op 44-jarige leeftijd in Leipzig. Op dat moment woedden in Europa vele oorlogen, in Nederland de Tachtigjarige en in Duitsland de Dertigjarige. De oorlogen hadden betrekking op de controverse tussen de Rooms Katholieke Kerk en de protestante beweging en de daarmee gepaard gaande politieke intriges. Zoals bekend werden deze beëindigd in 1648.

*Dick Langeveld*

### Huwelijk van Joël Terdu



Namens ons koor is op donderdag 16 november jl. een afvaardiging van het bestuur op de huwelijksreceptie van onze pianobegeleider Joël Terdu en Pétina Visch geweest. Na afloop daarvan kreeg iedere gast een herinneringsfoto. Op deze plaats feliciteren wij nogmaals Joël en Pétina met hun huwelijk en wensen hen een gelukkige toekomst.

### Martien de Vos

Sinds enkele maanden begeleidt Martien de Vos op de piano de koorrepetities van ons koor wanneer Joël Terdu verhinderd is om dat bij ons te doen. Martien de Vos komt daarvoor elke keer uit zijn woonplaats Ooltgensplaat. Hij is 25 jaar. Op negenjarige leeftijd kreeg hij in Ooltgensplaat orgelles van Arie den Braber. Daarna kreeg hij dat van Paul Kieviet in Sommelsdijk. Evenals Joël Terdu ging Martien naar het Conservatorium in Rotterdam en studeerde hoofdvak ‘orgel’ bij Bas de Vroome. Hij was toen negentien jaar. Bijvakken waren ‘piano’ en ‘basso continuo’. Thans krijgt hij improvisatieles van Hayo Boerema en Aart Bergwerff en studeert hij ‘kerkmuziek’ bij Arie Hoek en Hanna Rijken. Martien won diverse muziekprijzen, zoals het Quintus orgelconcours in Kampen, de 3<sup>e</sup> prijs bij het Govert van Wijnconcours in Maassluis en de eerste prijs van bij het Eerste Nationaal Ambitusconcours. Hij volgde diverse masterclasses bij befaamde organisten.

Martien is als organist verbonden aan de Gereformeerde Gemeente in Ooltgensplaat en de Hervormde Kerk van Mijnsheerenland.

Op zijn site ([martiendevoos.nl](http://martiendevoos.nl)) kunt u paar orgelbespelingen van hem beluisteren.

*Dick Langeveld*



### COLOFON

#### Redactiecommissie:

Leden: Maarten Havelaar, Anneke Mol-Verbaas en Dick Langeveld

#### Redactieadres:

Batiststraat 17, 3295 VA 's-Gravendeel, tel. (078) 673 2688

[dicklangeveld.kerkkoor@xs4all.nl](mailto:dicklangeveld.kerkkoor@xs4all.nl)