



The Lord bless you and keep you

Aan het einde van de eredienst spreekt de voorganger meestal de zegen uit met de woorden: "De Here zegene u en behoede u; de Here doe zijn aangezicht over u lichten en zij u genadig; de Here verheffe zijn aangezicht over u en geve u vrede." Deze tekst is afkomstig uit Numeri, het vierde van de eerste vijf boeken van de bijbel, de Pentateuch, ook wel de vijf boeken van Mozes genoemd. Het wordt ook wel de Aäronitische zegen genoemd. Toen God het volk Israël uit de slavernij had bevrijd door het uit Egypte te leiden, zwierf het veertig jaar door de woestijn. In het bijbelboek Numeri lezen in hoofdstuk 6 vanaf vers 22 dat God de opdracht gaf dat Aäron en zijn zonen om de Israëlieten met bovenstaande woorden te zegenen met de belofte dat God daardoor persoonlijk zal zegenen.

John Rutter heeft deze woorden op muziek gezet zoals het Hervormd Kerkkoor 's-Gravendeel sedert dit voorjaar aan het instuderen is. Dit vijfenveertig maten tellend werkje had voor de componist een bijzondere betekenis. Hij schreef dit naar aanleiding van het overlijden van zijn muzikale inspirator die hem eerder adviseerde muziek te gaan studeren. Het was voor hem een hele eer dat hij gevraagd werd om voor de herdenkingsplechtigheid een muziekstuk te schrijven. Een vriend en tijdgenoot van hem op school, John Tavener, viel ook de eer te beurt door een opdracht te krijgen een muziekstuk te schrijven voor diezelfde herdenkingsplechtigheid. John Rutter volgde voor zijn muziekstukje de tekst van de King James Bijbel. Die in Engeland populairste vertaling werd in 1611 uitgegeven op verzoek van de Engelse koning James I die weinig op had met de Geneefse Bijbel.

Dick Langeveld

Ik geef de pen door....

Baltimore

Onderstaande tekst werd gevonden in de oude kerk van Baltimore in 1692. Dat er niets nieuws is onder de zon getuigt onderstaande woorden.

"Wees kalm temidden van het lawaai en de haast en bedenk welk een vrede in stilte kan heersen. Sta op goede voet met andere mensen zonder jezelf geweld aan te doen, zeg je waarheid rustig en duidelijk en luister naar anderen; ook zij vertellen hun verhaal.

Mijd luidruchtige en agressieve mensen; zij belasten de geest. Wanneer je je met anderen vergelijkt zou je ijdel en

Staccato

•
Maandag 5 november 2018: zangavond in Huys te Hoecke te Puttershoek. Aanvang 19.00 uur. Inzingen 18.30 uur. Kleding: zwart met gekleurde shawl c.q. gekleurde stropdas

•
Zondag 2 december 2018: gezamenlijke zangdienst Ontmoetingskerk 's-Gravendeel. Kleding: zwart met gekleurde shawl c.q. stropdas. Aanvang 17.00 uur. Tijd inzingen wordt nader bekend gemaakt

•
Maandag 10 december 2018: deadline kopij Nieuwsflits. Geplande uitgave een week later

•
Zondag 21 april 2019: medewerking aan de Paasdienst in de Hervormde kerk 's-Gravendeel

•
Zaterdag oktober/november 2019: benefietconcert

•
Zondag 5 april 2020: slotoptreden in zangdienst 's-Gravendeel

•
Zaterdag 25 april 2020: afscheidsconcert

•
Ledenmutatie: doorhalen: Daan van Velsen

verbitterd kunnen worden want er zullen altijd grotere en kleinere mensen zijn dan jezelf.

Geniet zowel van wat je bereikt als van je plannen. Blijf belangstelling houden voor je eigen werk, hoe nederig dat ook moge zijn; het is een werkelijk bezit in de veranderlijke fortuin van de tijd.

Volg de loop der jaren met gratie; verlang niet naar een tijd die achter je ligt. Kweek geestkracht om bij onverwachte tegenslag beschermd te zijn, maar verdriet jezelf niet met spookbeelden. Vele angsten

worden uit vermoeidheid en eenzaamheid geboren. Leg jezelf een gezonde discipline op, maar wees daarbij lief voor jezelf. Je bent een kind van het heelal, niet minder dan de bomen en de sterren, je hebt het recht hier te zijn en al is het je al of niet duidelijk, toch ontvouwt het heelal zoals het zich ontvouwt en zo is het goed.

Heb daarom vrede met God, hoe je ook denkt dat hij moge zijn, houdt vrede met je ziel in de lawaaierige verwarring van het leven. Met al zijn klatergoud, somberheid en vervlogen dromen, is dit nog steeds een prachtige wereld.

Wees voorzichtig, Streef naar geluk. “

Piet van 't Riet

Poffertjes

Over die "kleine ronde gerezen baksels van meel, gebakken in een platte, ronde pan met een aantal kuiltjes, gegeten met boter en suiker" (omschrijving van Wolters' Woordenboek Nederlands Koenen - 1987, afgekort: "klein, rond baksel, gegeten met suiker" volgens Van Dale Online - 2018) hebben diverse koorleden in het verleden in Nieuwsflits geschreven. Wat mij aan beide definities opvalt is dat poffertjes slechts poffertjes zijn wanneer ze zijn gegeten, voltooide tijd. Poffertjes zou je volgens de definities nooit kunnen verkopen doordat ze op dat moment niet geconsumeerd zijn. Dus in feite moet je ze dus op de pof kopen, vervolgens eten en daarna betalen. Vandaar die naam. (Juristen gebruiken deze redeneertrant vaak om het recht krom te trekken). Dus de "kleddertjes, gestold in de hete, ingevette kuiltjes" (Pers.W'boek – 2018), zijn nog geen poffertjes. De kraamwerkers interpreteerden 'gegeten' in de definities als 'om te eten' en handelden ernaar: eerst betalen, daarna leveren en eten.

Tijdens de laatst gehouden jaarvergadering hebben onze leden besloten dit jaar tijdens de feestweek op de jaarmarkt weer aanwezig te zijn met het bakken van poffertjes. De laatste keer dat het koor poffertjes bakte was in 2014. Dat bracht toen € 625 op. Het doel was toen in de eerste plaats om de activiteiten van ons koor te promoten en leden te werven. De financiële opbrengst was 'bijvangst'. Het zou nu andersom zijn: budget te vergroten om ons jubileum-/slotconcert in het jaar 2020 tot een daverend succes te maken. Eventuele nieuwe leden zouden natuurlijk welkom zijn ondanks dat het koor dan ophoudt te bestaan.

Zo'n twintig koorleden, oud-leden en onze dirigent, Ronald Threels, hebben het gewaagd de oude traditie weer op te pakken. In de anderhalf uur dat ik met vier anderen, vrouwen, de kraam bemande, waren de complimenten over de smaak van de poffertje overweldigend: lekkerder dan de vorige keer. De mengster en de bakkers werden zeer vereerd. Maar intussen dacht ik: dat zegt men ook elke keer van de nieuwe haring op vlaggetjesdag. Bovendien, hoe groot is het

culinaire geheugen van een gemiddelde poffertjeseter? Dat moet dus tenminste vier jaren zijn! Wel moet gezegd worden dat we dit keer een andere modus van het invetten van de bakplaat hadden. De vorige keren deden we dat met een in olie gedoopte, met een lap omwikkelde, vork. Nu bedruppelden we de kuiltjes rechtstreeks uit een knijpflesje vet zonder te knijpen. Deed je dat toch, dan werden de poffertjes nóg lekkerder: zoet en vet, daar houden de mensen van op kermessen, markten en braderieën. Degenen die tijdens de eerste koorrepetitie opnieuw de loftrumpet over de lekkere poffertjes uitstaken, hebben zeker de uitgeknepen exemplaren gehad.

De poffertjes werden dus bij een contante vooruitbetaling van € 1,50 per tien stuks verkocht. Kwantumkorting werd niet gegeven. Dat was anders dan bij de 'concurrent' aan de andere kant van de kreek. Die rekende bijna het dubbele voor één portie en gaf korting op de dubbele, waarvan het bedrag niet te concurreren was tegen onze tarieven. En kwaliteit, natuurlijk, want ik heb geen lovende woorden gehoord over zijn poffertjes.

Anneke Mol, onze penningmeester, heeft de financiële opbrengt ad € 603 naar onze bankrekening kunnen overmaken.

Dick Langeveld



Een blinde vink uit Frans Versaille had geen sjoerge van lezen in braille. Hij had een leven met kommer en slaag. Een graantje pikken wilde hij graag, maar belandde in een pan van emaille.

Dick Langeveld

COLOFON

Redactiecommissie:

Leden: Maarten Havelaar, Anneke Mol-Verbaas en Dick Langeveld

Redactieadres:

Batiststraat 17, 3295 VA 's-Gravendeel, tel. (078) 673 2688

dicklangeveld.kerkkoor@xs4all.nl